27 février 1878

Annoté

COLLECTION DE M. S...

TABLEAUX

MODERNES

Me CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. ÉMILE BARRE
EXPERT

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT LA

COLLECTION DE M. S...

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Mercredi 27 Février 1878

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me CHARLES OUDART

31, rue Le Peletier

EXPERT

M. ÉMILE BARRE

20, Chaussée-d'Antin

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 26 FÉVRIER 1878, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

Frick Art Reference Library

DÉSIGNATION

ALLONGE

78f — 1. — Chemin sous bois. toile de 6.

BARÉ (E.) rien.

70f — 2. — La Lecture interrompue.

BARÉ (E.) rien.

51f — 3. — L'Embuscade. toile de 3.

BARÉ (E.) rien.

96f — 4. — La Sieste. toile de 5.

BERGUE (TONY DE) rien.

Pas 102f — 5. — Mer houleuse.

Gne Bastien.

33f Intérieur toile de 5. de 1853 —

Baré 2.

46f La coquette — 8/11 —

BOUDIN (Eugène-Louis)

6. — Marine.

CHENU (Fleury)

7. — Rue de village; effet de neige.

CHENU (Fleury)

8. — Le Ramasseur de bois; effet de neige.

COCK (César de)

9. — Entrée de village.

COLIN (G.)

10. — Couvent à Saint-Jean-de-Luz.

G. COLIN (G.)

11. — Village près Saint-Jean-de-Luz.

COROT H.C.

150 12. — Paysage. - non garanti - toile de 5 -

COURBET H.C. (1872.)

300f 13. — Marée montante. toile de 8.

DONZEL rien.

61f 14. — Pendant du précédent. toile de 10.

DONZEL rien -

61f 15. — Paysage de l'Auvergne. toile de 10.

DAMOYS Salon 1872.
Damoye

33f 16. — Laveuses au bord de la Marne. toile de 12 Cuxs.

Alexandre DEFAUX H.C. M. de 3e en 74 et 2e 1875.
250

bon 295f 17. — Berger gardant son troupeau.

Delaroche

40f Paysage toile de 6 -

DELPIT

18. — Marine.

DELPIT

19. — Paysage au bord de la Seine.

DIAZ (*Attribué à*)

20. — Sous bois.

DUPONT

21. — Figure.

DUPONT

22. — Figure.

DUPRÉ (J.)

23. — Route.

FOUACE

24. — Fruits

Guillaume · FOUACE Salon de 1877

395 f. 25. — Fruits. - pendant - N° 264.

Armand · FRERET (A.) Salon 1873-1874.

236 f. 26. — Marine 120/200

GASTON rien -

315 f. 27. — Berger gardant un troupeau. 80/110

GASTON rien

235 f. 28. — Moutons à l'abreuvoir. 50/80 -

GASTON rien -

180 f. 29. — Bergerie. 65/180

Victor Gabriel GILBERT Salon de 1877.

Emp. 90 f. 30. — Le Masque. Toile de 6.

GILBERT

31. — Le Cuisinier.

GOSSELIN (Ch.)

32. — Route à travers la campagne.

INCONNU

33. — Le Bain de pieds.

JACQUE (Ch.)

34. — Paysage avec moutons et vaches au pâturag

JONGKIND

35. — Marine.

LANÇON

36. — Lion au repos.

LAMBINET

37. — Bords de rivière.

LÉPINE

38. — Bords de la Seine à Saint-Denis.

MARTINETTI

39. — Les Apprêts du départ.

MASSON (BENEDICT)

40. — Bouquet de fleurs.

MILLET (FRANÇOIS)

41. — La Meule.

MOLINS

42. — Équipage de chasse.

MOLINS

43. — Aux courses.

ORTEGO

44. — La Confidence.

ORTEGO

45. — La Bonne Prise.

ORTEGO

46. — Le Peintre d'enseignes.

ORTEGO

47. — La Bonne Aventure.

PASCAL

48. — Paysage du Midi.

PETIT (JEAN)

49. — Combat de canards.

PETIT (JEAN)

50. — Intérieur de ferme.

PETIT (JEAN)

51. — Le Pendant.

PIERDON

52. — Les Petits Dénicheurs.

PIERDON

53. — Bords de rivière.

PIERDON

54. — Sous bois.

PIERDON

55. — Une Ferme.

POTTEMONT

56. — Paysage.

PRIVAT (GONZAGUE)

57. — L'Épave.

QUOST

58. — Fleurs.

QUOST

59. — Fleurs.

RIBOT

60. — La Bouquetière.

RICHET (Léon)

61. — Le Moulin.

RIGON (A.)

62. — Paysage.

ROUSSEAU (Th.)

63. — Sous bois; étude.

ROYBET

64. — Cheval et Cavalier.

SAUNIER (O.)

65. — Cerf à l'abreuvoir.

SERRES (A.)

66. — L'Orage.

SERRES (Antony)

67. — La Joueuse de guitare.

René TENERS

68. — Chaumière.

Etienne Maxime VALLÉE

69. — Paysage; soleil couchant.

Etienne Maxime VALLÉE

70. — Marée basse.

— VALLÉE

71. — Paysage.

— VALLÉE

72. — La Mare.

— E. Vallée.

VALLÉ

73. — Bords de rivière.

VAN HIER

74. — Vue d'Amsterdam.

VAN HIER

75. — Vue de Rotterdam.

VÉRON

76. — La Blanchisseuse.

VEYRASSAT

77. — La Rentrée des foins.

VEYRASSAT

78. — Le Bac.

VEYRASSAT

79. — Chemin de halage.

WATTELIN

80. — Paysage avec animaux.

HYON

81. — Artilleur égaré dans les neiges.

HYON

82. — Sentinelle perdue.

HYON

83. — En reconnaissance.

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. [358]

90f
56f
126
272
13.60
285.60
10
295.70